

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 107	BİREYSEL ÇALGI I	1,00	0,00	0,00	1,00	5,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci, bireysel çalgısına yönelik temel duruş, tutuş ve ses üretme tekniklerini öğrenebilir; basit teknik alıştırmaları uygulayabilir; başlangıç düzeyinde eserleri çalabilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders bireysel çalgısına yönelik temel duruş, tutuş ve ses üretme tekniklerini basit teknik alıştırmaları başlangıç düzeyinde eserleri çalmayı içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Bu derste kullanılacak kaynaklar, tüm bireysel çalgılar için temel teknik gelişimi desteklemeyi amaçlayan; duruş, tutuş, ses üretimi, gamlar, etütler ve başlangıç düzeyindeki eserleri içeren, çalgının özelliklerine göre uyarlanabilir uygulamalı materyalleri kapsamaktadır. Söz konusu materyaller, ilgili bireysel çalgı dersini yürüten öğretim elemanının belirlediği repertuardan oluşmaktadır.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Birebir Uygulamalı Eğitim Öğrencinin bireysel gelişimine odaklanan, yüz yüze yapılan bireysel çalgı dersleri. Gösterip Yaptırma (Demonstrasyon) Öğretim elemanının çalgı üzerinde gösterdiği tekniklerin öğrenciden birebir uygulanmasının istendiği yöntem. Soru-Cevap Öğrencinin teknik veya müzikal detaylar hakkında düşünmesini ve aktif katılımını sağlayan yöntem. Tekrar ve Pekiştirme Öğrenilen bilgilerin kalıcılığını sağlamak için düzenli tekrar yoluyla yapılan uygulamalar. Problem Çözme Yöntemi Teknik veya müzikal zorlukların analiz edilerek çözüme kavuşturulması. Yapılandırmacı Yaklaşım Öğrencinin kendi öğrenme sürecinde aktif rol alarak farkındalık kazanması. Bilişsel Yöntemler Müzikal yapıların (gam, aralık, nüans, form vb.) kavramsal olarak anlaşılması ve analiz edilmesi.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Enstrümanda ilerlemek için günlük bireysel çalışma önerilmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Ertan Üstün					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: -----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 4.07.2025 21:04:04					
Dosya İndirilme Tarihi	: 5.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Öğrenci, çalgısında doğru duruş, tutuş ve temel ses üretim tekniklerini uygulayabilir.
2 Öğrenci, başlangıç seviyesinde gamlar, etütler ve kısa eserleri icra edebilir.
3 Öğrenci, çalgı çalışmasında günlük bir disiplin geliştirebilir ve gelişimini gözlemleyebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Çalgının tanıtılması, doğru duruş ve tutuş çalışmaları.			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1
2.Hafta	*Temel ses üretimi çalışmaları			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1
3.Hafta	*Temel ses üretimi çalışmaları			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1
4.Hafta	*Basit gam çalışmaları			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
5.Hafta	*Basit gam çalışmaları			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.2
6.Hafta	*İlk etüt çalışmaları			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.2
7.Hafta	*İlk etüt çalışmaları			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.2
8.Hafta	*Ara Sınav					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Basit eser ve etüt çalışmaları. Ton kalitesi ve parmak egzersiz çalışmaları.			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Çalgıda teknik çalışmalar, eser ve etütlerin genel tekrarı.			*Öğrenci, her ders öncesi çalgısının temel duruş, tutuş ve ses üretimi tekniklerini gözden geçirir; haftanın gam, etüt ve eserlerini önceden inceleyip çalışmalarını hazırlar.	*Gösterip yaptırma, bireysel çalışma, soru cevap, problem çözme, tekrar ve pekiştirme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Final : 60,000
2 Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ödev	14	1,00	14,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	5,00	70,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00	56,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Derse Katılım	14	1,00	14,00
Toplam : 156,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 5			
AKTS : 5,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	4	0	5	0	5	2	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	4	0	5	0	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	2	0	0	0	4	0	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Ortalama	2,00	0	3,00	0	4,67	0,67	2,00	2,00	0	0	0	0	2,00	0	0	0	0

Aşırmacıliğı Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarnızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığı (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.